

Alla c.a. del Dirigente Scolastico
Alla c.a. del Collegio dei Docenti

Oggetto: **proposta culturale di spettacoli teatrali, mostre e laboratori presso il Nuovo Spazio/Teatro Bocheteatro di Via Trieste a Nuoro, gestito dalla Compagnia Bocheteatro.**

È con grande piacere che Vi inviamo il programma della Rassegna "ArteTeatro - vivere la scuola". Tra il mese di **Ottobre 2023 e Maggio 2024**, parte la ventesima Edizione di "ArteTeatro - vivere la scuola" che propone un calendario di appuntamenti: spettacoli, incontri, mostre. Continuiamo a inseguire il nostro sogno, nel tentativo di creare uno stabile di teatro ragazzi, in una città dove l'offerta culturale dedicata ai bambini e ai ragazzi dovrebbe essere al primo posto tra le "emergenze" della comunità"; Bocheteatro in Via Trieste n. 48 sarà il luogo delle favole meravigliose raccontate nella Rassegna ARTETEATRO.

La Rassegna vuole porsi come un evento che, grazie alla significativa partecipazione di gruppi tra i più accreditati in ambito nazionale e regionale, faccia conoscere al pubblico le più svariate ed originali tecniche di rappresentazione: teatro d'attore, pupazzi, marionette, creando una festa del teatro e della cultura che sappia affascinare gli studenti. La manifestazione vede l'allestimento di un programma variegato dove, attorno al corpo teatrale, formato da spettacoli, il pubblico troverà laboratori, incontri, mostre, animazioni. La Direzione Artistica della Rassegna è affidata a Monica Corimbi, attrice e responsabile del settore teatro ragazzi della Compagnia Bocheteatro. La rassegna rivolge la sua attenzione all'infanzia ed ai giovani, una festa rivolta all'impegno in favore dei diritti dei minori, che vuole mandare messaggi forti, lancia le sfide verso i cambiamenti, soprattutto per il rinnovo della società.

La Rassegna si proporrà con un fitto calendario di appuntamenti ed eventi paralleli, quali i laboratori di animazione alla lettura, laboratori di drammatizzazione e di manipolazione, un ulteriore momento di scambio tra chi siede in sala e chi sta sul palcoscenico, per rinnovare, anno dopo anno, il patto di amicizia con il nostro pubblico.

Ci farebbe molto piacere raccogliere anche le vostre preziose adesioni.

Maggiori informazioni verranno fornite a programmazione completata.

Informazioni dettagliate del progetto nel programma allegato.

Con i migliori saluti



ASSOCIAZIONE CULTURALE
BOCHETEATRO
Compagnia Teatrale
Via Trieste, 48 - 08100 NUORO
Tel. 0784 203060 / 338 7529106
Partita IVA 00 812 220 911

p. Associazione Bocheteatro

Segreteria Organizzativa: Rosanna Carroni e Gabriella Podda

Sede Legale/Ufficio: Via Trieste n. 48 - 08100 Nuoro

Telefono Ufficio: +39 0784.203060 / Mobile: +39 338.7529106

e-mail: info.bocheteatro@gmail.com organizzazione.bocheteatro@gmail.com

Sito: www.bocheteatro.com

PROGRAMMA:

Associazione Culturale Bocheteatro

Sede Legale/Ufficio: Via Trieste n. 48 - 08100 Nuoro (NU) - Tel. +39.0784.203060 - Mob. +39.338.7529106

mail: info.bocheteatro@gmail.com - www.bocheteatro.com - P. Iva 00812220911

INFANZIA E PRIMARIA

Giovedì 15 febbraio 2024, ore 10:45

BÙ! CHE PAURA! CHE MOSTRO TI MOSTRO?

Testo e Regia di Monica Corimbi

Con Monica Corimbi, Monica Farina, Stefania Coro

Animazione grafica e Musiche: Fabio Coronas

PRODUZIONE BOCHETEATRO

Che Mostro Ti Mostro (Bu! Che Paura!) è una divertente storia di paura che vuole raccontare ai più piccoli come si può non aver paura di aver paura e dimostrare come questa emozione sia un fatto naturale e soprattutto indispensabile per la vita di tutti i giorni. Lo spettacolo si muove su due piani distinti: da un lato i personaggi/narratori che agiscono nella realtà quotidiana; dall'altro, il mondo fantastico evocato dai loro racconti. L'uso delle luci curate da Gianluca Usala e delle musiche composte appositamente da Fabio Coronas suggeriscono il lieve passaggio tra i diversi piani della narrazione e sottolineano gli stati d'animo dei protagonisti interpretati dalle attrici Monica Corimbi, Monica Farina e Stefania Coro. Monica Corimbi ha curato la Regia, scritto il testo originale e ideato la scena, che cambia di volta in volta grazie al sapiente utilizzo della penna grafica. La scenografia minima permette ai giovani spettatori di lasciarsi guidare dal racconto e di abbandonarsi nel fantastico e magico mondo del teatro tra Bundu Bundu, Mostri Afferracaviglie, Bobbotti paurosi, Lupi affamati e ragnetti pelosi che di volta in volta appaiono allo spettatore grazie all'animazione grafica.

Lunedì 27 novembre 2023, ore 10:45

SORICHITTA

Con Monica Corimbi e Monica Farina

Musiche di Stefano Ferrari

Regia di Giovanni Carroni

PRODUZIONE BOCHETEATRO

Lo spettacolo è stato prodotto con il sostegno finanziario del GAL Mare e Monti, agenzia di sviluppo rurale del nuorese, nell'ambito del Programma Leader Plus, in collaborazione con l'USL n.3 di Nuoro che ha svolto lo studio scientifico e pedagogico sui prodotti alimentari tradizionali della Sardegna indicati nel testo teatrale, scritto da Monica Corimbi e Giovanni Carroni, che ha curato anche la regia.

E' uno spettacolo che nasce per sensibilizzare i bambini al consumo dei prodotti tipici della nostra terra: sos culurjones, sos malloreddos, sos macarones de busa, su casu berbechinu, il miele e l'olio sardi ecc., contro un sempre più crescente abuso di merendine, patatine e quant' altro di industriale e poco sano che impera nei nostri supermercati e centri commerciali.

La storia dei sapori, dei profumi, dei colori degli alimenti sardi passa attraverso i personaggi della storia: la protagonista, una topolina massaia dal nome di Sorichitta interpretata dall'attrice Monica Corimbi, e dai suoi amici: il corvo Piticò, Zoseppeddu il porcospino e il gatto ladrone Fantagatto interpretato da Monica Farina, insieme alle bellissime musiche originali di Stefano Ferrari, per la regia di Giovanni Carroni. Lo spettacolo non manca di dare ai bambini messaggi di solidarietà e regole comportamentali generali.

Lunedì 18 dicembre 2023, ore 10:45

IL PIANETA FAI DA TE

Di Monica Corimbi e Giovanni Carroni

Con Monica Corimbi e Monica Farina / Regia Giovanni Carroni

Musiche originali Stefano Ferrari

Pupazzi e animazione Monica Corimbi e Grazia Umana

PRODUZIONE BOCHETEATRO

Il progetto Il Pianeta Fai da Te nasce per sensibilizzare i bambini sui rischi dell'inquinamento ed educarli alla raccolta differenziata, attraverso l'esempio ludico e gioioso del racconto e del personaggio teatrale, intende proporre ai ragazzi dei corretti modelli di comportamento ambientale soffermandosi su queste due modalità:

1-riciclare: ovvero la possibilità di ridurre la produzione di rifiuti, sia attraverso l'attenzione all'uso sia attraverso la riutilizzazione di questi materiali in contesti simili o diversi da quello originale;

2-differenziare: ovvero la capacità di riconoscere i rifiuti e saperli differenziare, familiarizzando sia con la presenza dei cassonetti (indifferenziato, cartone, vetro, umido) che con le varie tipologie del materiale (carta, vetro, alimentari, indumenti, alluminio e plastica) - anche attraverso l'uso di filastrocche e canzoncine.

Nello spettacolo trovano spazio:

- una parte informativa sui rischi della distruzione dell'ambiente;
- una parte formativa sull'uso alternativo delle risorse;
- una parte ludica e ricreativa giocata sull'invenzione e l'ironia.

Accanto alle tematiche strettamente ecologiche, lo spettacolo offre anche alcuni spunti complementari, sia di tipo psicologico che sociale, che possono dare maggiore spessore alla riflessione sul tema, quali:

- il rifiuto come negazione di una richiesta, come proibizione e rinuncia con cui occorre fare i conti;
- il rifiuto come elemento emarginato, sfruttato e rimosso, a cui dare una nuova funzione;
- il rifiuto come indizio di una storia da decifrare e ricostruire.

L'appuntamento dà forma di spettacolo alle campagne in atto nella città di Nuoro e non solo, per diffondere la cultura del riciclaggio dei rifiuti.

“Sul palcoscenico un mucchio di rifiuti ed un astronave con due strani personaggi che aiuteranno a far capire ai bambini l'importanza di poter vivere in un mondo pulito. Tutti gli oggetti presenti nello spettacolo sono stati realizzati a partire dalle invenzioni (nate sotto forma di laboratorio), tenuto in tutti questi anni da Monica Corimbi, responsabile del settore teatro ragazzi della compagnia Bocheteatro di Nuoro, nei vari comuni e nelle scuole della provincia. Tutti i materiali usati nello spettacolo, scene, costumi e oggetti vari, sono frutto di un abile riciclaggio di materiali pre-esistenti.

PRIMARIA

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 10:45

CAMMINA CAMMINA LUCERTOLINA

Da una fiaba di Maria Lai e Giuseppina Cuccu

Con scene e regia di Giampietro Orrù

Interpreti Maura Grussu, Nanni Melis, Rossano Orrù

Musiche di Ottavio Farci e Veronica Maccioni

PRODUZIONE FUEDDU E GESTU

«Quando le lucertole si crogiolano al sole, le lumache dormono al riparo di alberi e cespugli o sotto terra. Lucertole e lumache non si incontreranno mai? Lucertolina si crogiola al sole, di pietra in pietra gioca e danza, ma ecco all'improvviso il tempo muta d'umore, il cielo si oscura e la pioggia battente costringe lucertolina a cercare riparo. Intanto una lenta lumaca ride sorniona lasciando una scia brillante lungo la strada, lei è al riparo nella sua casa ambulante. Una tana fra i sassi offre riparo alla lucertolina bagnata, che però ha paura. Si trova forse nella casa di un topo o di un pericoloso serpente? Poi in fondo al riparo una voce lontana, come un richiamo la attira e lucertolina curiosa si lascia guidare, laggiù c'è un segreto che non vogliamo rivelare ma...» Nella metafora sulla vita e l'arte contenuta in “Cammina...Cammina...Lucertolina”, vi è una proposta e una possibilità di incontro tra mondi diversi, (simbolicamente quello della lucertola e della lumaca). Attraverso il linguaggio dell'arte e della poesia, Fueddu e Gestu trasporta la storia di Lucertolina

sulla scena ed è gioco, magia di parole, gestualità e musica dal vivo. Nella rappresentazione indirizzata ai bambini vi è l'utilizzo della lingua sarda insieme a quella italiana e riferimenti alla cultura popolare della Sardegna; suoni e parole che danno un carattere specifico a contenuti universali.

Mercoledì 10 Gennaio 2024, ore 10:45

IL MONDO DI ELORAP

Di Monica Corimbi

Con Monica Corimbi, Monica Farina, Antonio Cualbu, Federico Serra

Musiche originali Fabio Coronas e Laura Mascia

Regia Giovanni Carroni

PRODUZIONE BOCHETEATRO

Cosa possono fare le due sorelle ricamatrici contro la terribile Fabbrica delle parole? Ad Elorap c'è un grande scompiglio, il Signor Grigio ha vietato il silenzio! Le due sorelle, con l'aiuto dell'operaio n. 32548 riusciranno a guarire i parolai (abitanti del pianeta Elorap) dalla terribile malattia che affligge tutti: la chiacchierotite e la sindrome acuta di insufficienza immaginatoria! Filastrocche e giochi di parole faranno scoprire al Signor Grigio che le parole sono veicolo di Fantasia ed emozioni e non fonte di guadagno.

Lo spettacolo, parla dell'importanza delle parole e delle storie; narra l'amore per le parole e per i libri e la capacità che essi hanno di evocare mondi nuovi, di permetterci di vedere ciò che ci circonda.

Venerdì 26 Gennaio 2024, ore 10:45

ASCOLTANDO GLI ALBERI

Scritto, diretto e interpretato da Monica Corimbi

Assistente alla regia Giovanni Carroni

Costumi IchigoLab di Giulia Goddi

Selezioni musicali Fabio Coronas

Assistente alla produzione Gabriella Podda

Luci e audio Federico Serra e Luca Basolu

PRODUZIONE BOCHETEATRO

Ascoltando gli alberi è uno spettacolo che mescola leggerezza e profondità, esplorando il legame profondo che ogni albero ha con la storia, il mistero e la memoria del passato. Gli alberi diventano simboli di saggezza, resistenza e crescita, l'attrice si trasforma in una guida che ci conduce alla comprensione di questi preziosi insegnamenti.

L'obiettivo dello spettacolo è creare un'esperienza teatrale condivisa tra generazioni, unendo nonni, zii e nipoti, genitori e figli in un momento di connessione e scoperta. Il linguaggio è semplice, pulito e arriva quasi a sussurrarci all'orecchio che anche noi siamo natura. Le parole e gli oggetti sul palco ci conducono, attraverso un percorso intimo e poetico, a riflettere sulla relazione con la natura e sull'importanza di rallentare e apprezzare i momenti semplici della vita.

Chiunque è in grado di distruggere un albero ma pochi hanno cuore, dedizione e intelligenza necessari per salvarli e aiutarli a crescere.

MEDIE

Giovedì 23 novembre 2023, ore 10:45

CIRANO.. NASONE DE BERGERAC

con Aldo Sicurella, Monica Pisano, Marta Proietti Orzella, Ian Maccioni, Stefano Corda

Regia di Aldo Sicurella

PRODUZIONE TEATRO INSTABILE

“Dal 28 Dicembre 1897, sera della prima assoluta al Theatre de la Porte-Saint Martin a Parigi, protagonista Coquelin, il miglior attore francese dell’epoca, la “commedia eroica in cinque atti in versi” Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand ha conosciuto una fortuna strepitosa: non solo sui palcoscenici di prosa ma, in varie trasposizioni e riduzioni, su quelli del melodramma e del musical, sugli schermi del cinema e della televisione”. Così scrive Guido Davico Bonino nella sua introduzione al Cyrano tradotto da Mario Giobbe in maniera fedele nelle rime e nelle scansioni ritmiche con il risultato di un testo recitabilissimo. Ed è proprio avvalendosi di questa traduzione che la compagnia Teatro Instabile, propone un estratto dell’opera narrato e recitato da 6 attori. Cyrano viene narrato ed interpretato da un capocomico stralunato che, attraverso i dialoghi con i diversi personaggi ed i famosi monologhi, ci rivela il carattere di eroe e rimatore eccellente del protagonista.

Il resto della compagnia veste i panni dei personaggi principali in una girandola di cambi di scena sorprendenti: la bella Rossana, amata da Cyrano e a sua volta invaghita dell’insipido bellimbusto Cristiano; i cavalieri prepotenti e gelosi che Cyrano “metterà in riga”. Con questa prova d’attore di grande impegno, la compagnia intende far conoscere un capolavoro del teatro al pubblico dei bambini e dei ragazzi. La figura dell’eroe Cyrano, che attraverso la recitazione in rima ci appare in tutta la sua ricchezza interiore e bellezza spirituale, in aperto contrasto col suo aspetto esteriore reso ridicolo da un naso enorme, offre molteplici spunti di riflessione. Ai giovani spettatori affascinati e spesso disorientati da una società dominata dall’immagine e dalla superficialità lo spettacolo propone una vicenda in cui l’eroe così poco attraente, diventa un campione di valori da ammirare. La messinscena, dal ritmo serrato e travolgente, è impreziosita da una scenografia che ci riporta alla commedia dell’arte ed alle compagnie di girovaghi ormai scomparse.

NOTE DI REGIA

Quando mi venne l’idea di allestire lo spettacolo mi trovai subito di fronte a molte difficoltà, non ultima quella di ridurre la commedia in cinque atti ad uno spettacolo più serrato la cui storia restasse intatta. Colsi allora le vicende più importanti della commedia e ne feci una sorta di collage che ne rendesse compiuta la trama. Non potei chiaramente omettere alcuni monologhi famosissimi tra i quali quelli del “naso” e del “duello” che rivelano fin dall’inizio, l’ironia, l’onestà e la purezza del personaggio Cyrano. Mi venne poi l’idea di far raccontare questa affascinante storia ad una compagnia itinerante dei primi del secolo i cui attori, girovaghi ed affamati si industriano alla maniera della “commedia dell’arte” a raccontare e interpretare nel migliore dei modi la vicenda di Cyrano eroe e spadaccino.

Giovedì 30 novembre 2023, ore 10:45

FORASDENOS

Scrittura scenica e regia Giampietro Orrù

Con Maura Grussu, Nanni Melis, Rossano Orrù

Musiche e canti di e con Veronica Maccioni, Ottavio Farci

PRODUZIONE TEATRO FUEDDU E GESTU

Libero adattamento teatrale di un racconto popolare di Vallermosa trascritto dal poeta Franco Carlini. Il linguaggio di un teatro contemporaneo di ricerca attuato dalla compagnia, trova nel racconto e nella fiaba il terreno ideale per esprimere il suo interesse per il fantastico e il grottesco nel gioco scenico. Con FORASDENOS, la compagnia, intreccia alle azioni musicali e canti originali dal vivo, maschere e costumi frutto del gusto tutto artigianale del teatro tra tradizione e innovazione. La vicenda raccontata è quella di “Chicchettu” (Franceschino) e del suo rocambolesco viaggio (iniziatico) per apprendere l’arte del gioco delle carte e quindi la vita. Incontra così “un mainargiu” (uno stregone) maestro nel gioco delle carte, ne diventa, contrariato, suo schiavo. L’apprendista stregone, soltanto con l’aiuto di una giovane jana (fata) riuscirà a sfuggire dal malefico potere di FORASDENOS e raggiungere la libertà...

INFORMAZIONI GENERALI PER LE SCUOLE

Prenotazioni

Informarsi sulla disponibilità dei posti e delle date ai seguenti recapiti telefonici: 0784.203060 oppure al 338.7529106 / Monica Corimbi 320.3742157

info.bocheteatro@gmail.com

Associazione Culturale Bocheteatro

Sede Legale/Ufficio: Via Trieste n. 48 - 08100 Nuoro (NU) - Tel. +39.0784.203060 - Mob. +39.338.7529106
mail: info.bocheteatro@gmail.com - www.bocheteatro.com - P. Iva 00812220911



Orari

Apertura botteghino a teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo (ore 9:30).

Ore 10:45 inizio spettacolo, durata media 1 ora.

Le classi dovranno essere a teatro entro le ore 10:30 per consentire un regolare afflusso in sala e puntualità nell'inizio dello spettacolo

Assegnazione posti

I ragazzi saranno ordinati ed entreranno per classi.

I posti vengono assegnati in base all'età ed alla data di prenotazione.

Pagamenti

In contanti presso la propria scuola, almeno 10 giorni prima di ogni spettacolo, un addetto passerà al ritiro dei soldi ed alla consegna della ricevuta di pagamento, i biglietti verranno consegnati il giorno della rappresentazione sotto presentazione della suddetta ricevuta;

Costi

€ 5,00 posto unico.

Gratuità

Per gli insegnanti accompagnatori

Spostamenti

Verrà messo a disposizione di studenti e insegnanti un autobus che consentirà lo spostamento dalla scuola alla sede di Bocheteatro, con il pagamento supplementare del costo del singolo biglietto di trasporto.

Repliche esclusive

È possibile organizzare una replica esclusiva per minimo 250 studenti, in orario e date da concordare di alcuni spettacoli, per ulteriori info consultare il sito www.bocheteatro.com

Restando a disposizione per ogni chiarimento e discussione sul progetto, ci riserviamo di approfondire i termini della presente proposta con i Vostri uffici e referenti di competenza, e nell'attesa di un riscontro positivo,

Vi porgiamo i nostri più distinti saluti

p. Associazione Culturale Bocheteatro
Segreteria Organizzativa: Rosanna Carroni e Gabriella Podda
Sede Legale/Ufficio: Via Trieste n. 48 - 08100 Nuoro
Telefono Ufficio: +39 0784.203060 / Mobile: +39 338.7529106
e-mail: info.bocheteatro@gmail.com organizzazione.bocheteatro@gmail.com
Sito: www.bocheteatro.com